

مع العدد هدية

إتيكيت كراسات

(أنظر الشرح صفحة ٣١)

العدد ٣٩٠ - ١٠ أكتوبر ١٩٦٨

الثمن ٣٠ مليما



الاختيار بالمعهد

الممثل هو أقرب الناس إليك من جميع العاملين في السينما فبعد أن تطورت صناعة السينما وظهرت الافلام الناطقة ، أصبح للممثل شأن كبير ، وحول مهنة الممثل ، تلتقى هذا الاسبوع مع النجم المعروف « أحمد مظهر » لكى يجيب لك عن كل ما يدور في ذهنك من أسئلة حول هذه المهنة :

● ما هي طبيعة عمل الممثل ؟

– ينقل كل ما هو مكتوب في السيناريو أمام الكاميرا .

والممثل عندما يقف أمام الكاميرا ، عليه أن يحس بالدور الذى يمثله بحيث تكون كل تعبيراته وحركاته صادقة دون تكلف .

● ما هي المراحل التي يمر بها الممثل امام الكاميرا ؟

١ – قراءة السيناريو بصفة عامة .

٢ – دراسة دوره في الفيلم ، ودور الاشخاص الذين سوف يحتك بهم أثناء التمثيل .

٣ – عملية الماكياج .

٤ – محاولة استذكار كلمات الحوار في الاستوديو ، وقد تكون هذه أثناء عملية الماكياج .

٥ – ضبط الاضواء والكاميرات على الممثلين ، واجراء بعض البروفات .

● كم لقطة تصور في اليوم ؟ وكم شهرا تكفى لتصوير أحد الافلام ؟

يبلغ عدد اللقطات في المتوسط من ٢٥ ــ ٤٠ لقطة في اليوم الواحد . وعلى العموم فان كل ثلاث دقائق من العرض على الشاشة ، تستغرق يوما كاملا من التصوير .

ويستمر تصوير الفيلم في العادة عدة أشهر وقد يمتد الى سنة كاملة مثل فيلم « صلاح الدين » وقد يستغرق تصوير الفيلم في الخارج عدة سنوات .

● من الذى يختار الممثل ليقوم بدور في فيلم معين ؟

– المنتج هو الذى يختار كل العاملين في الفيلم من مخرج وممثلين وسينارست .. الخ ، والمنتج هو الذى يتولى الانفاق على الفيلم ، سواء كان فردا أم شركة

● ما هي أنواع التمثيل ؟

– التمثيل اما « تراجيديا » أى الادوار التمثيلية الجادة ، وأما « كوميديا » أى الادوار التمثيلية الخفيفة والمضحكة .

● ما هو الفرق بين النجم والممثل ؟

– النجم هو بطل الفيلم دائما ، أما الممثل



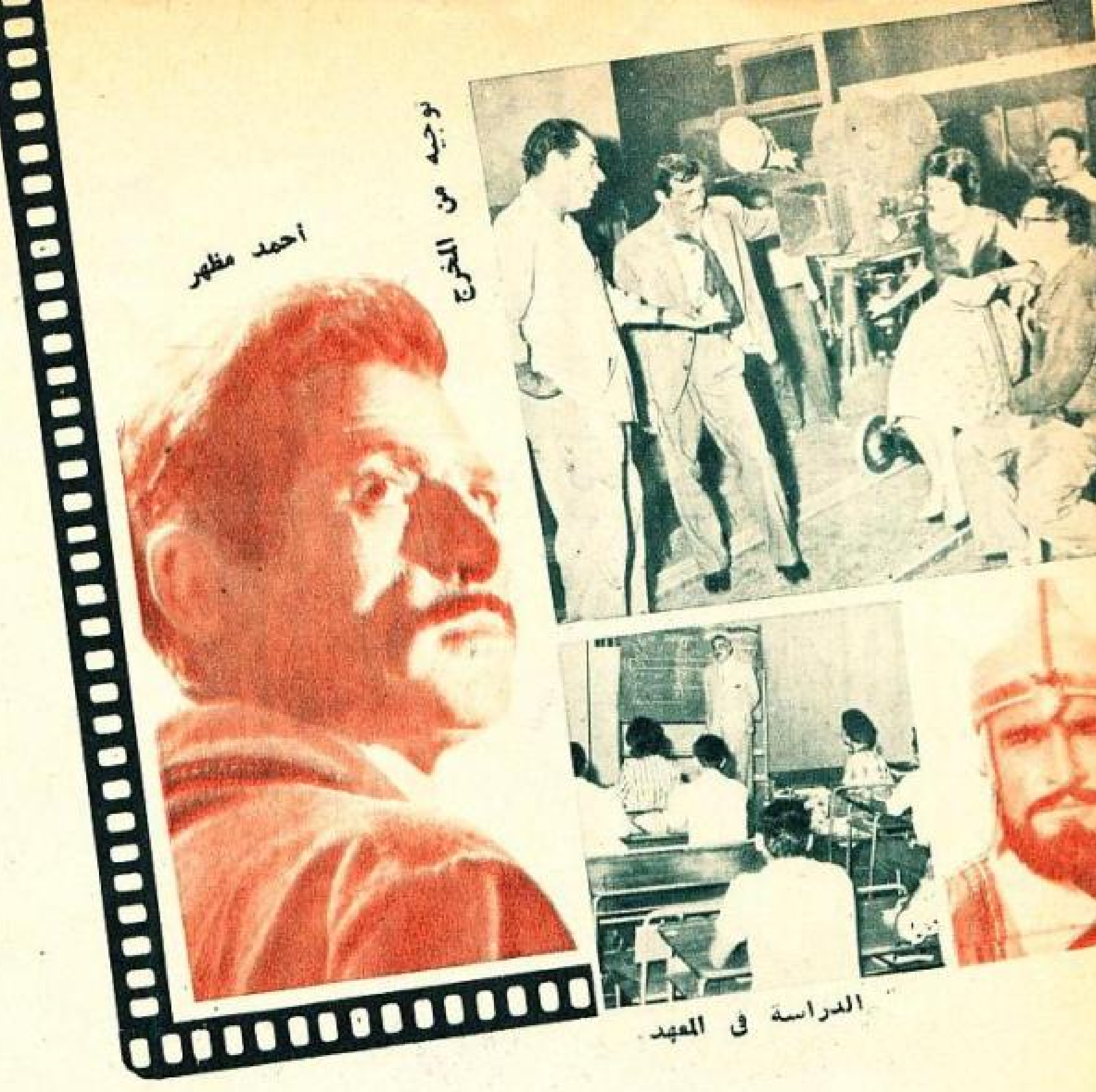
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين : ١٦ آنة – ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .



أحمد مظهر

توجيه من المخرج

الدراسة فى المعهد

فهو الذى يشترك فى التمثيل ضمن بقية الممثلين ..

● **ما هو المقصود بعملية « الدوبلاج » التى يقوم بها الممثل ؟**

ـ يتم التصوير الداخلى فى الاستوديو عن طريق تسجيل الصوت والصورة ، اما التسجيل الخارجى فيتم خارج الاستوديو عن طريق تسجيل الصورة فقط ويقوم الممثل بعد ذلك بتسجيل الصوت بأن يعرض الفيلم أمامه بواسطة جهاز خاص يلتقط الصوت .. وهو ما نطلق عليه «الدوبلاج»

● **ما هى شروط الممثل الناجح ؟**

ـ قدرة على الفهم والاستجابة لكل ما يراه ويسمعه .. فاذا استمع الى نكتة مثلا عرف كيف يضحكك . كما يشترط فيه الصوت المؤثر والقدرة على التعبير ، بالاضافة الى المرونة الجسمية .

● **وماذا عن مصاعب مهنة التمثيل ؟**

ـ هناك مضايقات الشهرة ، فالممثل لايستطيع أن يتمتع بالحرية الشخصية البسيطة التى يتمتع بها كل انسان .. والممثل يعمل فى العادة بين ١٠ ساعات و ٢٠ ساعة .. وأحيانا ماتكون ظروف العمل صعبة على غير ما يحب الممثل .. فقد يضطر الممثل للعمل أثناء الليل، اذا كان التصوير يتطلب ذلك .. وقد يعمل الممثل فى الصحراء أو فى الريف تحت ظروف صعبة جدا .. وعلى أى حال فأن هذه المصاعب تصبح شيئاجميلا عندما ينال الممثل تقدير الجماهير واعجابهم به .

● **ما هى أصعب الادوار بالنسبة للممثل؟**

ـ الادوار التى تتطلب مجهودا جسمانيا معينا ، وعادة ما يوجد ممثل يطلق عليه «المقلد» وهو يشبه البطل الى حد كبير خاصة من ناحية الحجم ، وهذا «المقلد» يحل محل الممثل فى اللقطات الصعبة مثل مشاهد المشاجرات ، وحوادث السيارات ، .. ويشترط فى هذه الحالات أن تبعد الكاميرا عن هذا « المقلد » حتى لا يلاحظ الجمهور أن البطل قد تغير ..

● **وماذا عن مزايا المهنة ؟**

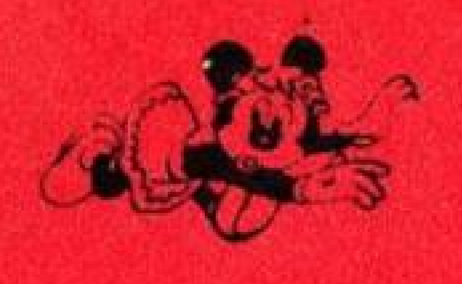
ـ الاجور مرتفعة ، اذ يبلغ اجر النجم عن الفيلم من ١٠٠ الى ٤٠٠٠ جنيه وقد يصل الى ٢٠٠٠٠ جنيه فى الافلام التى يشترك فيها بعض النجوم الغنائيين .

وتأتى بعد ذلك الشهرة ، وهذا يجعل الممثل دائما يسعى الى تحسين مستواه وزيادة كفاءته من أجل الاحتفاظ بحب الجماهير له ولفنه.

● **واخيرا ما اسم المعهد الذى يخرج الممثلين ؟**

ـ المعهد العالى للفنون المسرحية (قسم التمثيل) وهو يقبل الحاصلين على الثانوية العامة .. وهذا لا يعنى ان الممثل لابد ان يكون من خريجى هذا المعهد ، فهناك العشرات بل المئات من غير خريجى هذا المعهد ، يعملون فى الحقل السينمائى ، والمخرجون يكتشفون كل يوم نجوما وممثلين ، لديهم الهواية ولديهم الاستعداد للاشتراك فى افلامهم .. وعلى أى حال فالمعهد ضرورى لتخريج جيل من الممثلين المثقفين ..

تقديم : مصطفى محمود



مفقود في الفضاء!

ياه! إزاي ح نمرّ من الحرّاس ؟

سؤال مهم يا "بندق"!

لازم ندخل السفينة بسرعة، لأنه من غير السفينة مش ح نقدر نعثر على "عبقرينو"!













بعد أن تمكن « ميكى وبندق » من الهرب من جزيرة « تينوس » قابلا « جيسون » جد « عبقرينو » والذى كان فى مهمة للحصول على الصوف الذهبى .. وبعد أن أنهى مهمته بمساعدتهما أوصلهما الى الجزيرة مرة أخرى ليستقلا سفينة الفضاء .















طارق عبد الستار ـ مصر القديمة ـ عضو شرف نادى المغامرات



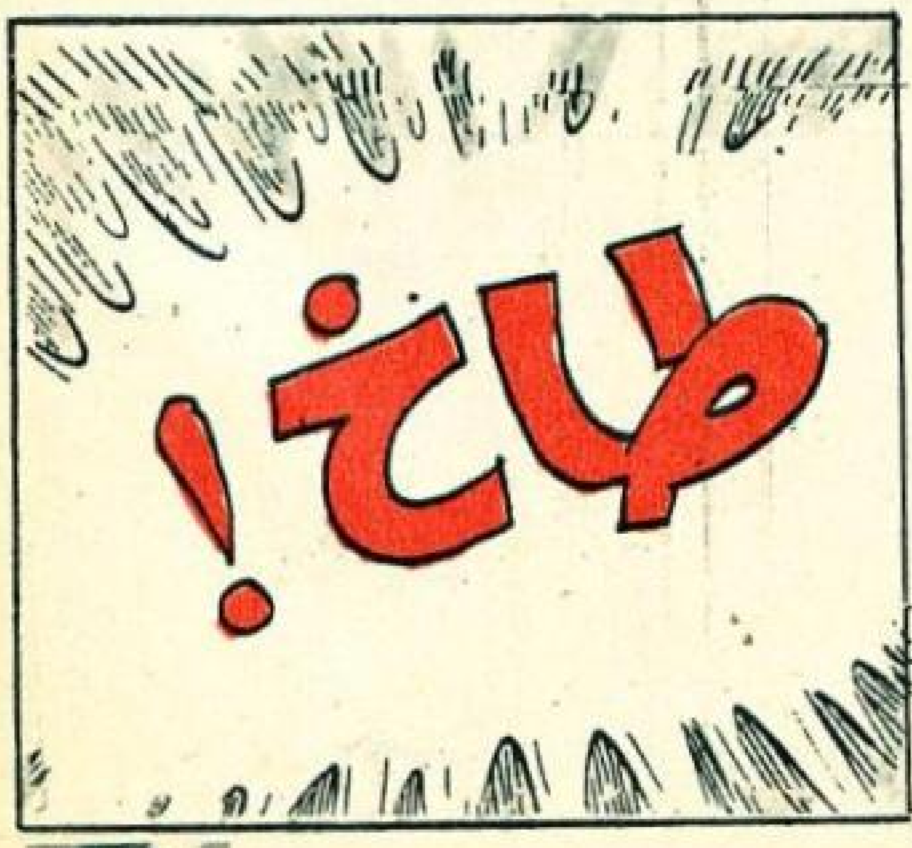










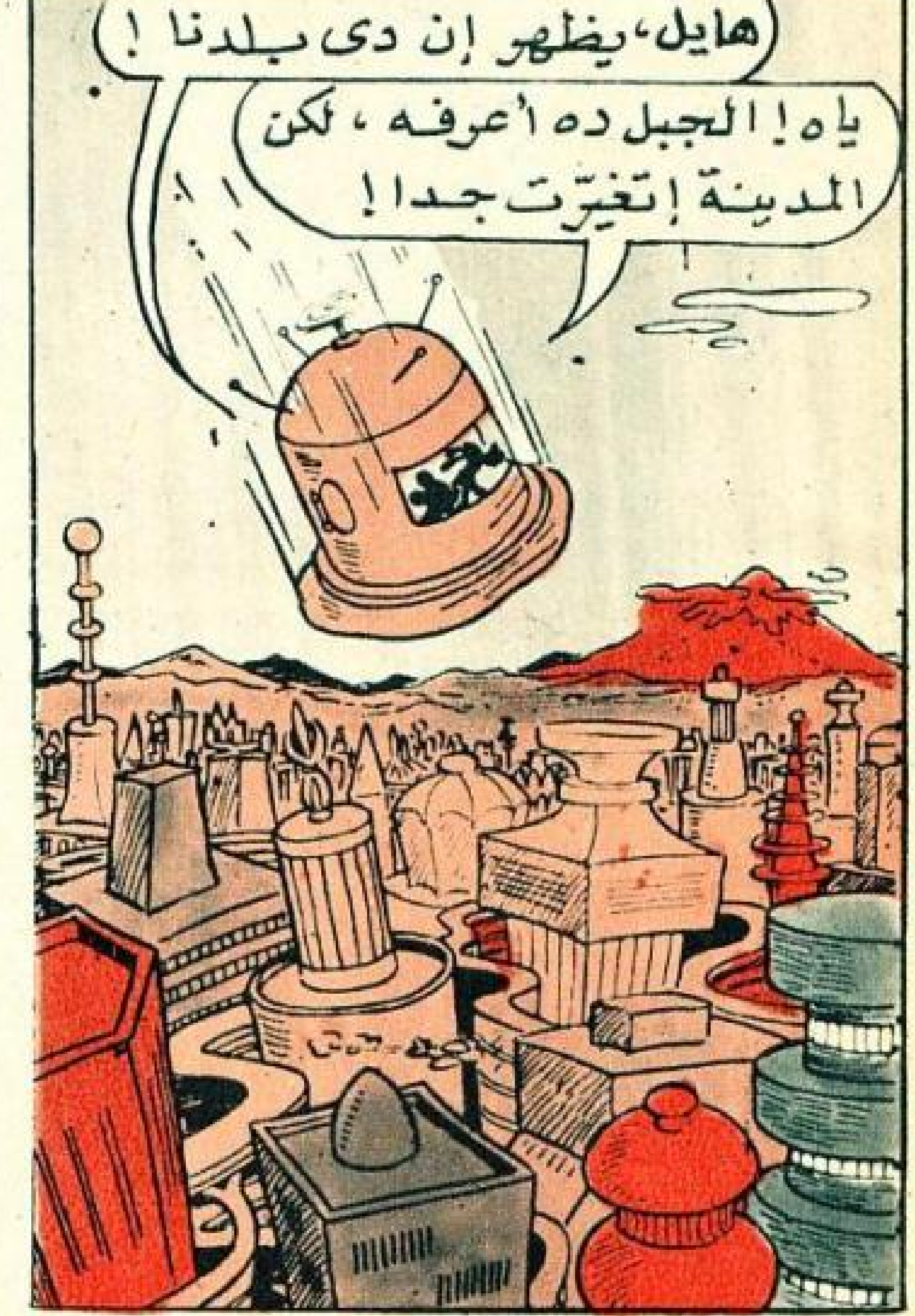




أميرة سليمان عبدربه ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى









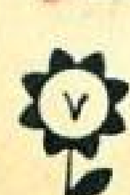






البقية الخميس القادم


محمد ابراهيم العسقلانى - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات



الثعلب المكار طار !

هاها .. الخنازير التلاتة رايحين يخبوا اللحم .. ح استخبى هنا علشان أشوف ح يخبوه فين !



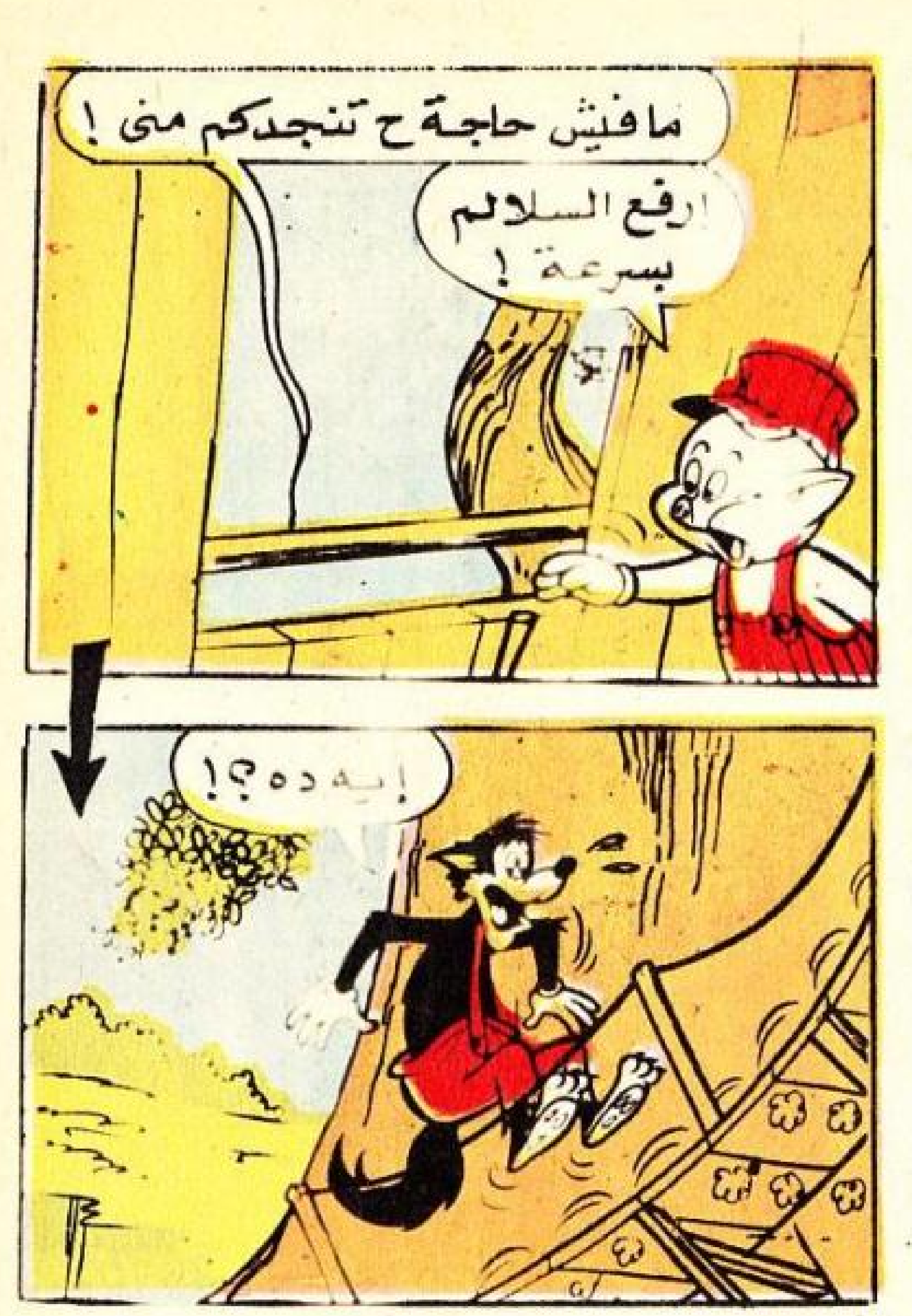






محمد لبيب محمد سالم - الاسكندرية - عضو شرف نادى المغامرات















فوزى بدير ـ الاسكندرية ـ عضو شرف نادي المغامرات









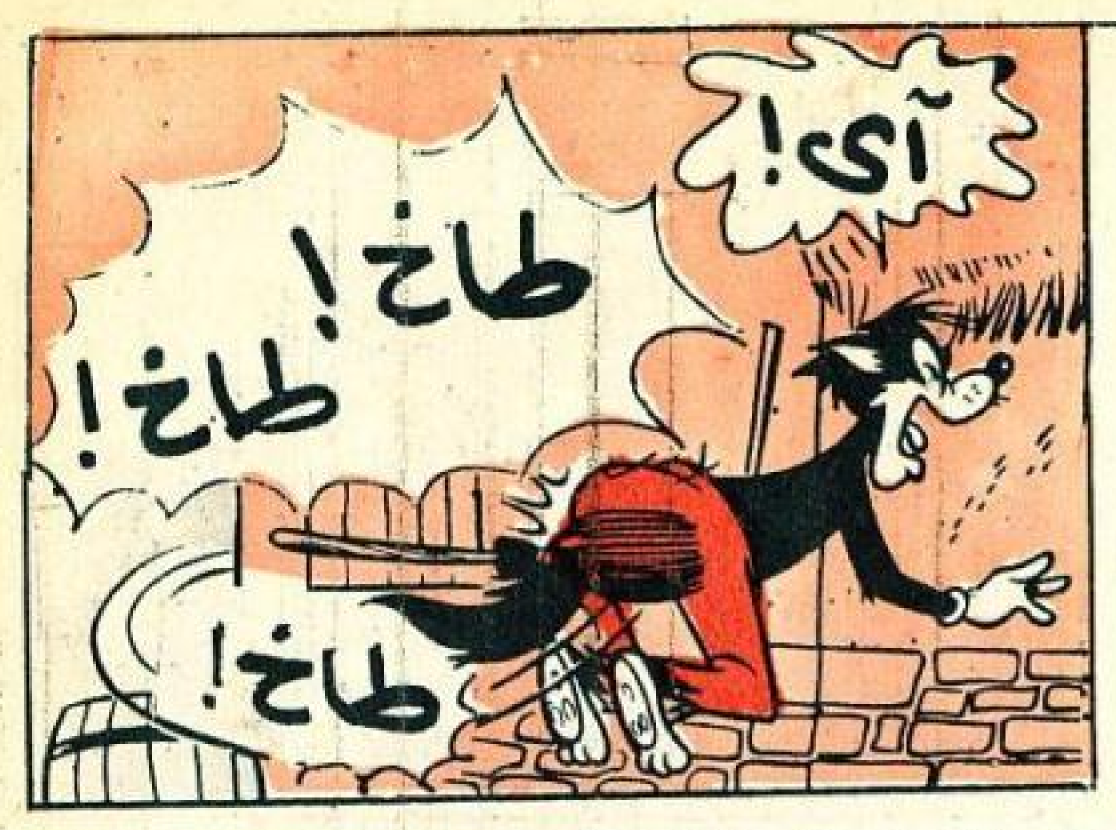






آمال مرزوق ابراهيم ـ الاسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات









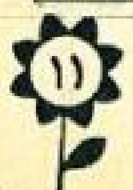









باسم مصطفى هيبة ـ حدائق الزيتون ـ عضو شرف نادى المغامرات







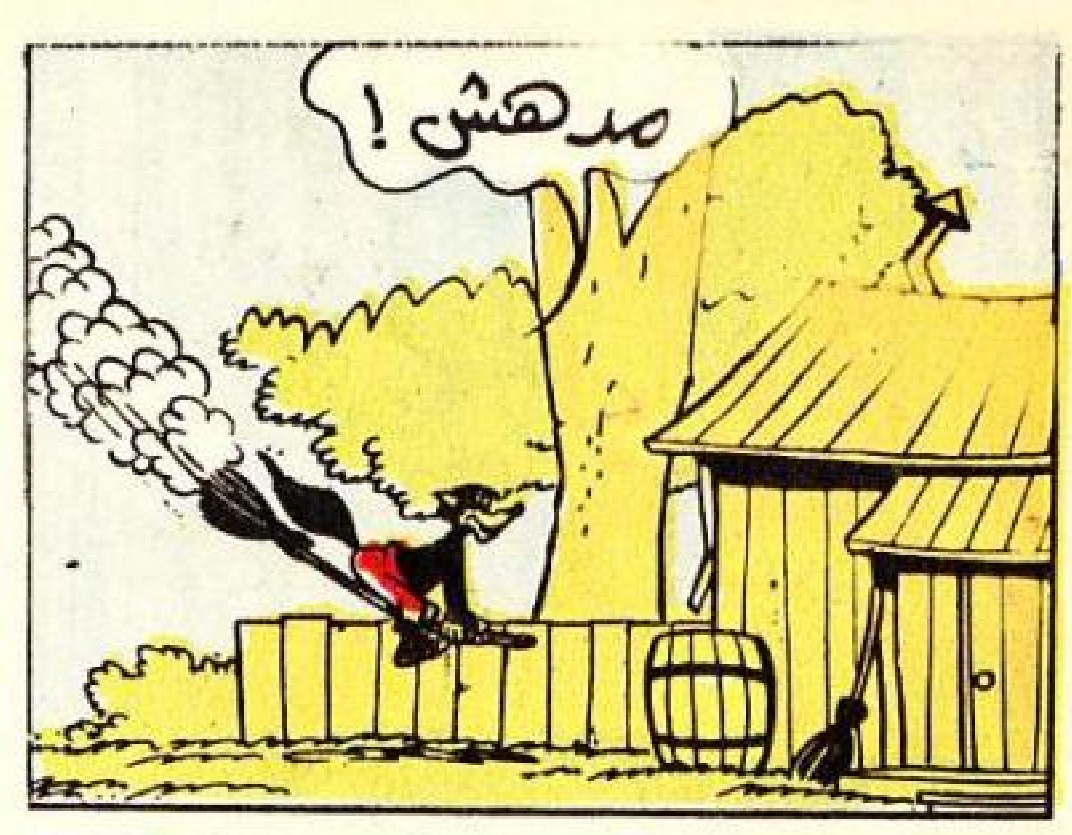








جمـال محمد عوض - القاهرة - من اصدقاء ميكى















كامل - بغـــداد . عضو شرف نادى المغامرات


إتفضلوا .. المكنسة جديدة وجاهزة !
شكراً يا "تعلوب" !


طيرى يا "مكنسة" !

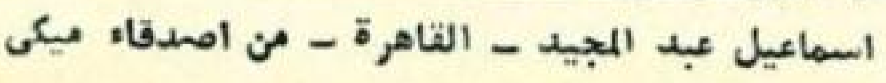

آه .. دى مكنسة مسحورة !
نزّليني .. نزّليني !


بوم !
آخ !


المكنسة اللى تطير لازم تكون مكنسة الساحرة !
جبت المكنسة دى منين يا "تعلوب" ؟
بابا ..


.. قال إنه ح يطير ..
مش معقول !


اقفلوا الباب كويس ..
أنارايح أشوف بابا !


اسماعيل عبد المجيد ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى









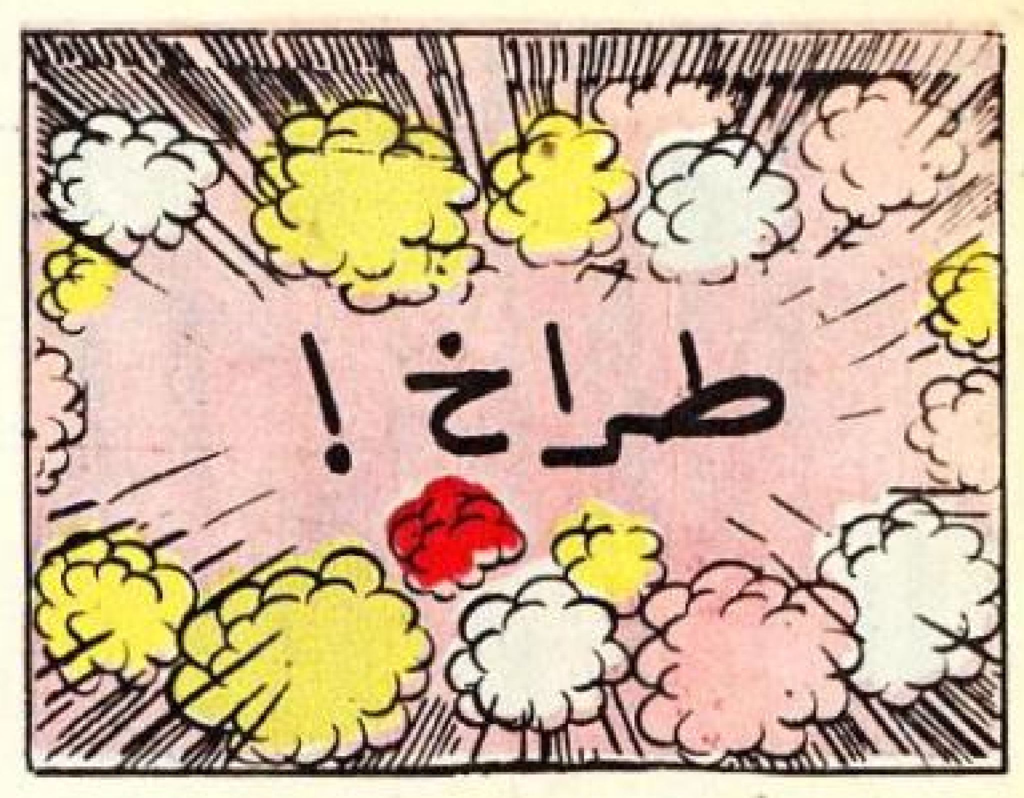








فريد فارس سند ـ سوهاج ـ عضو شرف نادى المغامرات


طراخ !


السحرة خدعونى .. المكنسة مش بتطير !
أبدا .. إنت أخدت مكنسة غلط .. هى دى المكنسة المسحورة !


إعطيها لى !
آسف ! أنا ح ارجعها لأصحابها .. الساعة دلوقت ٦ ، لسه فيه وقت أرجع قبل الظلام !


ياه ! المكنسة طارت من إيدي !
آخ !


وقف يا بابا .. إرجع ! النجدة !
فووووو


النجدة .. نزلينى من فضلك !
صديقنا "الثعلب المكار" رجع من غير خنازير .. لازم نعاقبه !


إعمل الشوربة بسرعة .. إحنا جعانا جدا !
إذا إتشطرت ح نحشيك وطاويط معانا !
على العموم الوطاويط أحسن ألف مرة من الخنازير !

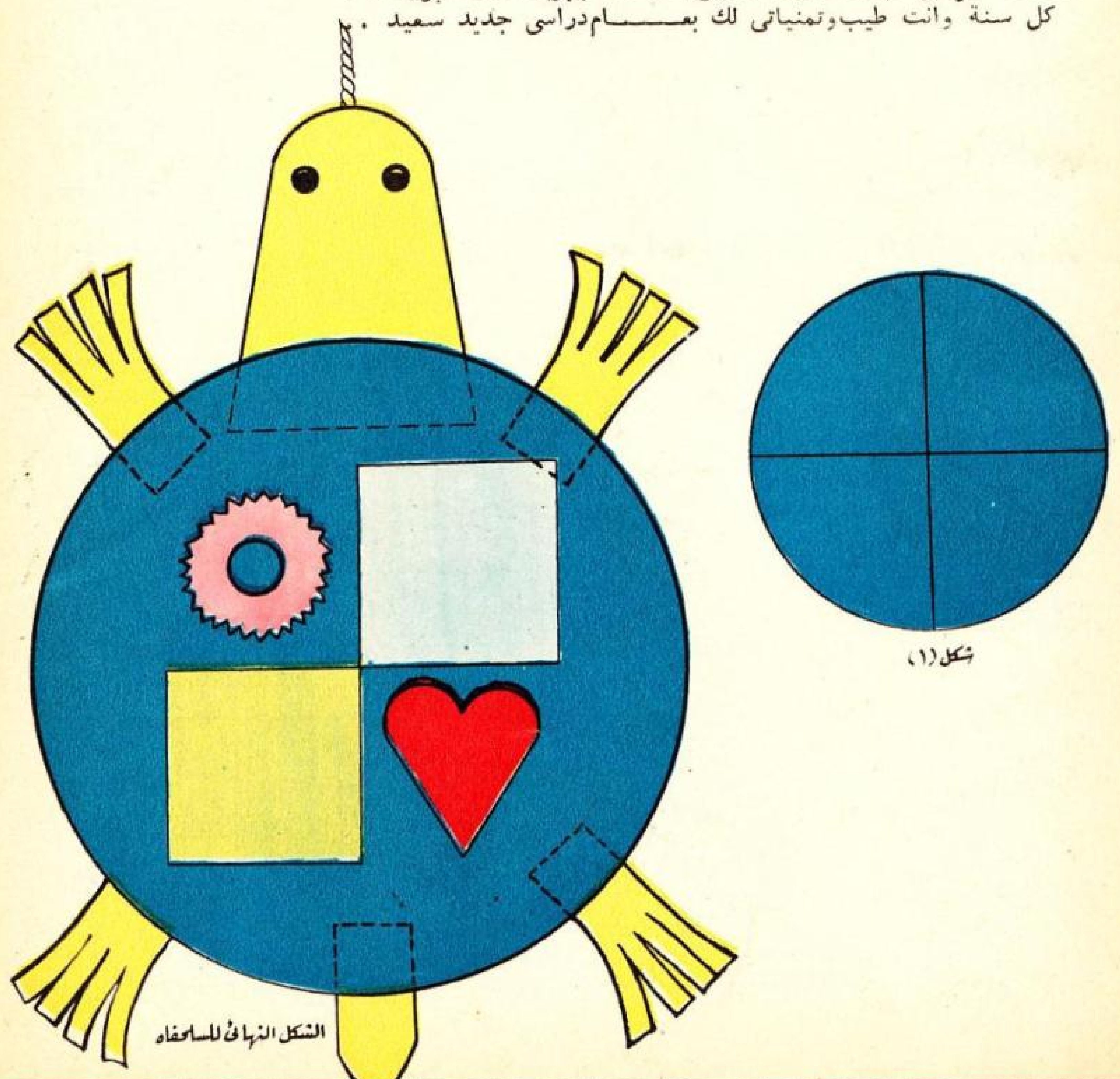
العاب ميكى تقدم

الزحلفة المساحة !

هدية « ميكى » اليوم « السلحفاة » بسيطة وجميلة .. تستعملها فى مسح السبورة .. كما يمكنك أن تهديهـــا لمدرستك او مدرسك وبذلك تجعل العام الدراسى الجديد اكثر بهجة واكثر سعادة ..

ولتنفيذ هذه التحفة الصغيرة يلزمك قطعة من الاسفنج ، وقطعة مستديرة من القماش الملون مطابقة لجسم السلحفاة .. وبعض قطع صغيرة من القماش لعمل الراس والارجل والذيل. خيط بالابرة والفتلة الاسفنجة أسفل القماش بعلامة + كما هو مبين فى شكل (١) وثبت كذلك بالخيط الراس والارجل والذيل .. ثم زين ظهر السلحفاة بقطع صغيرة ملونة من القماش مثل القلب والمربع والوردة كما هو مبين امامك فى الشكل النهائى للسلحفاة .. ثبت فى منتصف الراس خيطا سميكا لتعليق السلحفاة بجوار السبورة ..

كل سنة وانت طيب وتمنياتى لك بعام دراسى جديد سعيد .



بعد غـد . . يبدأ شباب العالم الرياضى والفنى احتفالاته بالدورة الاوليمبية التاسعة عشرة والتى تقام بمدينـــة المكسيك . وضمن أكثر من ١٠٠ دولة مشتركة فى هـذه الدورة يمثلها ما يزيد على ٧٥٠٠ لاعب ولاعبة . . ضمن هؤلاء يتنافس شباب بعثـة الجمهورية العربية المتحدة فى أسمى منافسات رياضية الهواة .



تقديم ممدوح أبو زيد

قصـة اشتراكنـا فى الـدورة

بعثـة ج . ع . م : المعروف . . ان الجمهورية العربية المتحدة كانت قد قاطعت الاشتراك فى هذه الدورة بسبب وجود فرق جنوب افريقيا ضـمن الـدول المدعوة للاشتراك ، ثم نادينا بضرورة أبعادها عن هذا المجال الرياضى الشريف وذلك لموقفها من قضية التفرقة العنصرية ، ولاقى نداؤنا تأييدا من أكثر من ٤٢ دولة الامر الذى اضطر اللجنـة المنظمة للدورة الى طرد جنوب أفريقيا . . والذى جعلنا أيضا نعدل عن قرار الامتناع ونشكل بعثتنا فى أضيق الحدود بسبب ضـيق الوقت الكافى للاعداد .

يمثلنا فى دورة المكسيك

٣١ لاعبا يتنافسون فى سبع لعبات مختلفة كالاتى :

● **كرة المـاء . .** ويمثلنا فيها : « سامح فهمى . . صلاح شلبى حسام الدين البسيونى . . محمد أمين سليمان . . جلال الدمرداش تونى . . عادل المعلم . . علاء الدين الشافعى . . خالد كاشف . . حسام البارودى . . هارون الـدمرداش تونى . . اشرف خورشيد »

● **وفى الـرماية :** يمثلنا لاعبان هما : شكرى بدير ومحمد شـاهين محرز .

● **وفى الملاكمة يمثلنا :** محمد السيد سليم . . عبد الهادى خلف الله . . سيد النحاس . . حسن نور الـدين . . طلعت الدهشان .

● **وفى المصارعة :** يمثلنا : ابراهيم سيد ابراهيم ــ وقـد سبق « لمجلة ميكى » أن تنبأت له بمستقبل دولى كبير فى لعبته ــ يحيى محمد حسنين ــ محمود فريد ثم ــ منجد سالم ــ وتنبأت له أيضا « ميكى » منذ ثلاث سنوات بمستقبل دولى كبير فى لعبته .


منجد سالم

● **فى الغطس يمثلنا :** لاعبنا الممتاز ــ وجيه ابو السعود ، ويصحبه والده « رءوف » مدربا له .

● **وفى رفع الأثقال :** يشترك : جابر حافظ ــ بكر بسام ــ ومحمد السيد حريت

● **ويمثلنا فى السلاح**

مصطفى سحيم . . جميل القليوبى . . سامح عبد الرحمن . . الهامى الحسينى . . ثم أحمد حازم زين العابدين .

شىء عن الدورات الأوليمبية وألعابها

لا بد لنا أن نعلم أن اهم قـوانين اقامة الدورات الاوليمبية هى أن الالعاب التى تقام بها ما هى الا تنافس بين أفراد دول ولذلك . . فانه ليست هناك نتيجة رسمية تفوز على أساسها دولة من الدول المشتركة ببطولة الدورة . والهدف من ذلك أن تكون الاوليمبياد مهرجانا وعيدا لشباب العالم . . يقدم فيه المتسابقون خير ما عندهم ، ويسعون بقدر استطاعتهم لتحقيق الفوز .

تاريخ الدورة فى سطور

اقيمت أول دورة بأثينا عام ١٨٦٨ واشتركت فيها ١٣ دولة مثلها ٢٨٥ لاعبا ولم تشترك فيها أية متسابقة، وفى الدورة الثانية التى أقيمت بباريس عام ١٩٠٠ اشتركت فيها ٦ لاعبات بجانب ١٠٦٠ متسابقا يمثلون ٢٠ دولة ثم اختفت اللاعبات بعد ذلك من الدورة الثالثة والتى أقيمت: « بسانت لويس » بأمريكا عام ١٩٠٤ واشترك فيها ٤٩٦ متسابقا يمثلون ١٠ دول فقط .

والمعروف أن الدورة السابقة أقيمت بطوكيو واشترك فيها ٥٥٥٨ لاعبا بينهم ٧٣٢ متسابقة يمثلون جميعا ٩٤ دولة .

حقيقة غريبة

وهناك حقيقة .. هى أن عدد الدورات الاوليمبية التى أقيمت حتى الان بما فيها دورة المكسيك ١٦ دورة .. ومع ذلك فدورة المكسيك الاوليمبية تحمل الرقم ١٩ .. وذلك لان قانون اقامة الدورات يحتم اقامتها كل اربع سنوات . فاذا لم تقم الدورة احتسبت كأنها أقيمت ثم تقام بعد ذلك .. بعد ٤ سنوات أخرى .. ومن هنا يتبين لنا ان هناك ثلاث دورات لم تقم وهى الدورة السادسة عام ١٩١٦ والدورة الثانية عشرة والثالثة عشرة والتى كان المفروض اقامتهما عامى ١٩٤٠ ، ١٩٤٤ .



المدرب الروسى .. وملاكم

سامح عبد الرحمن

درع من مصر

بقى أن تعرف أن ضمن الجوائز الاوليمبية التى تقدم .. درع يحمل اسم « محمد طاهر » أول سكرتير عام للجنة الاوليمبية المصرية ، وقد انشىء هذا الدرع عام ١٩٥٠ وهو يهدى سنويا للاعب الذى يحقق اعجازا عالميا ويحتفظ بالدرع فى مقر اللجنة الاوليمبية الدولية بسويسرا .

أرقام تتغير .. وأخرى لا تتغير

فى الايام المقبلة .. سوف تتوالى البرقيات تحمل الينا تساقط الارقام القياسية العالمية والاوليمبية .. ومع ذلك فستظل بعض الارقام كما هى ثابتة .. من هذه الارقام التى لن تتناولها التغييرات .. أرقام أولئك الذين اعدوا للمساهمة فى تنظيم الدورة .. مثلا :

- هناك ١٦٠٠٠ جندى من الجيش الاحتياطى والعامل
- سيتكون « كردون » من ١٢٫٠٠٠ رجل حول المتسابقين فى سباق الماراثون و ٨٫٠٠٠ رجل سيتكون منهم « كردون » آخر حول المتسابقين فى سباق الدراجات والذى يبلغ طوله ١٠٠ كيلو متر .

إن الألعاب الأوليمبية بحق .. عيد كبير للشباب .. وفى رحاب مسابقاته تلتقى جميع القوميات بدون تفرقة فى الجنس أو اللون أو الدين أو السياسة .. وهناك فى المكسيك .. هناك .. عيد كبير .

علاقة الفنون بالدورات الأوليمبية

لقد تعودنا أن تكون الدورات الاوليمبية عبارة عن منافسات رياضية .. اذن ماهى علاقة الفنون بالعاب الدورات الاوليمبية ؟

— فى عام ١٩٠٦ اقترح البارون « دى كوبرتان » — مؤسس الالعاب الاوليمبية الحديثة — ان تدرج فى البرنامج الاوليمبى مسابقات فى الفنون الجميلة وذلك لادخال قيم جديدة تفيد جميع المشاهدين والمشتركين وقد أقيمت المسابقات الفنية الاولى فى دورة استوكهولم عام ١٩١٢ .. ثم تطور الامر الى اقامة معارض كاملة للفنون المختلفة منذ دورة (هلسنكى) عام ١٩٥٢ .

بطوط مرتاح

إيه ده.. مش ممكن أسمح لكم تلعبوا الكورة داخل البيت !

لكن لازم نلعب !

لأننا مش قادرين نلعب برّه !







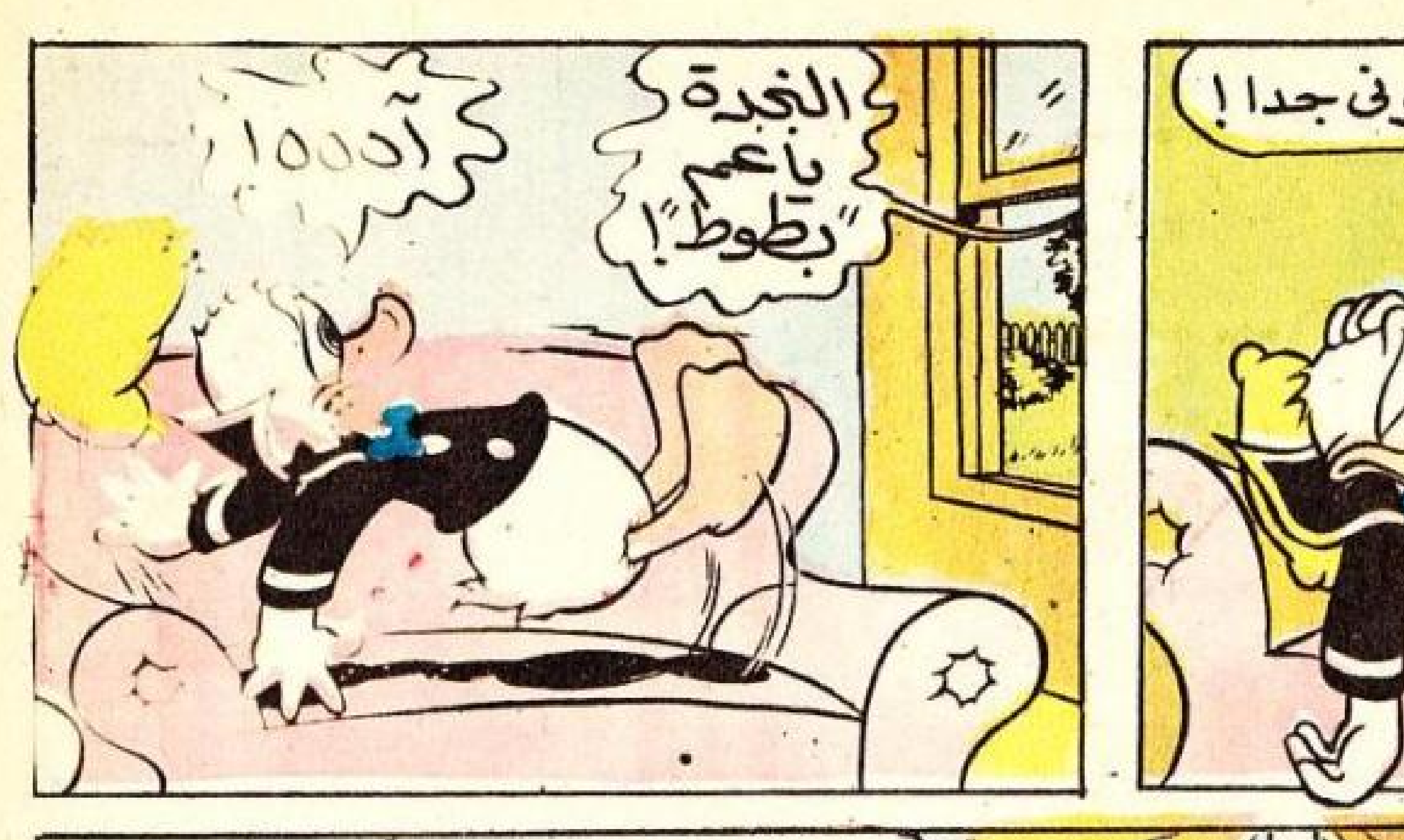




مايسة رضوان محمد ـ روض الفرج ـ عضو شرف نادى المغامرات







هات السلم يا عم "بطوط"!

دقيقه واحده! ح انقذكم!

البيت اللى بنيناه على الشجرة ح يقع!

لكن إنت قلت إلعبوا بعيد عن الناس!

متأسفين يا عم "بطوط"!

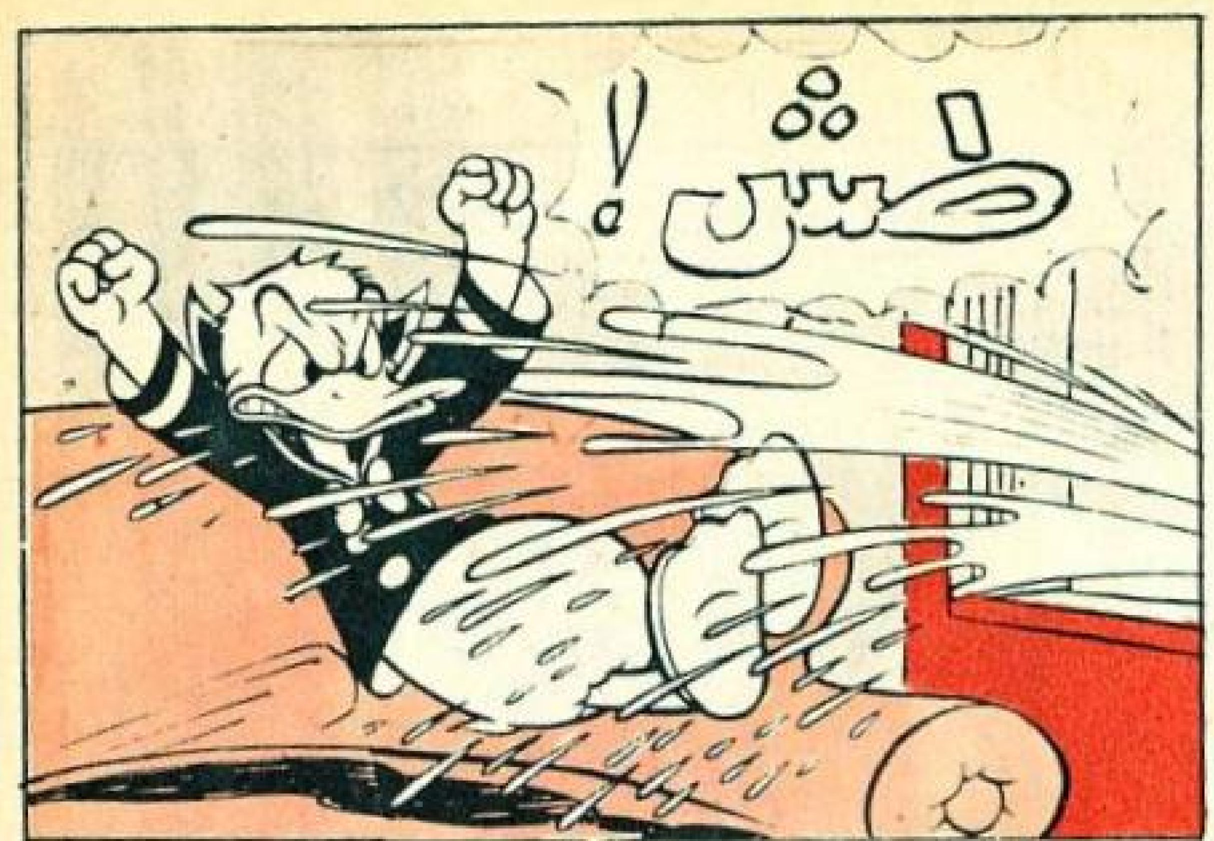
علشان كده طلعنا نلعب فوق الشجرة!





امام عبدالعال محمد ـ مصر القديمة ـ عضو شرف نادى المغامرات















هاني السعيد توفيق - حدائق شبرا - عضو شرف نادي المغامرات

















أحمدحسين كامل - الحلمية الجديدة - عضو شرف نادي المغامرات

فتى الأدغال









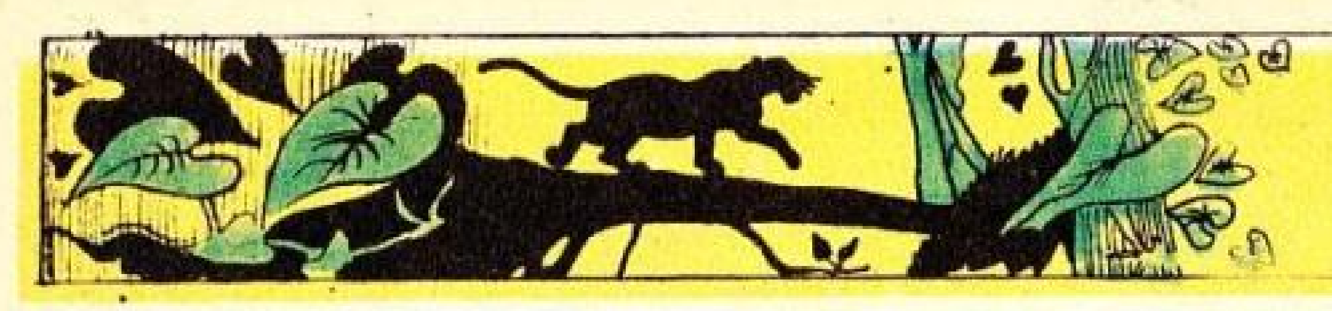








للتعارف : تمير نجيب نعمو - العنوان : محلة السعدون - قرب مستشفى آراتون والقصر الابيض - رقم الدار ٥٢ ب /١/٢ العراق



تمكن « بلال » الطفل الادمى من الهرب من الحية بينما كان النمر « شيرخان » يبحث عنه .. وقابل « بلال » فى طريقه بعض الطيور التى عرضت عليه صداقتها .

والمثل بيقول : "خد الرفيق قبل الطريق"!

إحنا ح نحميك فى الغابة !






آههه .. "شيرخان"!


محاضرة ظريفة!
سقفه! سقفه!


وأشكركم على تقديم فريستى!


ياللا نهرب!


إجر ياصديقى.. إجر!!
أجرى ليه؟


تجرى ليه؟ مش عارف أنا مين؟
عارفك.. إنت "شيرخان"، وعاوز أعرف تكرهنى ليه؟!


ولا حاجة .. بس أحب أموّتك قبل ما تموّتنى!


مش ح اخاف منك.. مش ح أهرب!









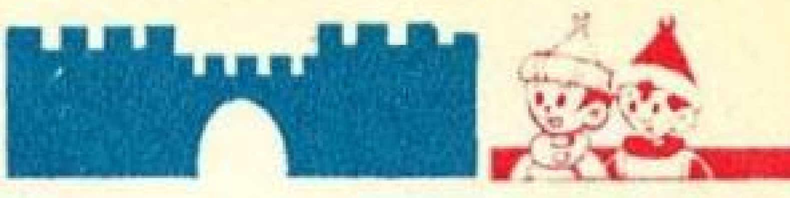








البقية الخميس القادم



باب المحروق

قصة كاملة



















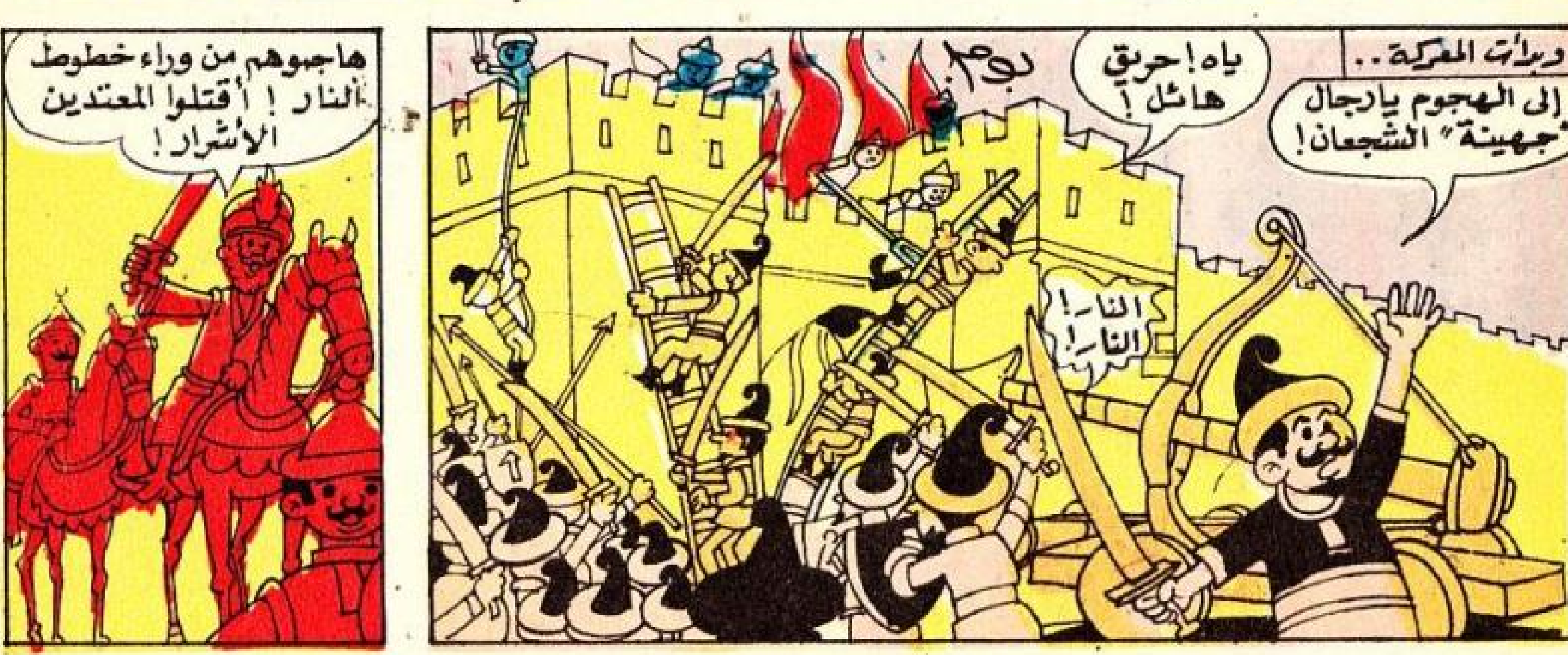
للمعارف : علاء جودت عبد العزيز – العنوان : ٦ شارع المستشفى الايطالى – بالعباسية شقة ٨ القاهرة

سيناريو فاروق عبد العزيز رسوم التهامي















للتعارف: عواطف السيد غانم ـ العنوان: ٦ شارع البحتري بحدائق القبة ـ القاهرة



٩ قصص رائعة عمرها مئات السنين فى كتاب واحد
بريشة ٦ من كبار الفنانين

مع الباعة فى كل مكان • الثمن ٢٠ قرشا



الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

جمال أمين محمد ـ راس غارب ـ حلمى أحمد عبده ـ دسوق ـ سنان جورج فوزى ـ الفيوم .

ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :

محمد عماد الدين عبد المجيد ـ ديروط ـ وحيد محمد الزيات ـ زفتى ـ توفيق نايف ابو رافع ـ دمشق ـ عصام ابراهيم التهامى ـ امبابة ـ مكاريوس صليب ـ مصر الجديدة ـ محمد على أحمد ـ طنطا تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم



لكل مشكلة حل

تغيبت عن مدرستى عده ايام .. ولما رجعت طلبت من أحد الزملاء ان يعطينى كراسته لانقل ما فاتنى لكنه رفض .. فهل أعامله بمثل معاملته ؟

مجدى سعيد مجاهد ـ الإسكندرية

لا ياصديقى .. بل كن له قدوة طيبة .. ومثلا رائعا فى التسامح والصداقة الحقة .. اجلس معه واعرف منه سبب رفضه واجعل عتابك معه رفيقا .. فلربما وقفت على حقيقة موقفه منك .. حثه على التعاون الذى هو اساس التعامل واستمرار الحياة بين الناس .. وثق تماما بانه سيندم على عمله .. وستعود الصداقة بينكما كما كانت .





فازت الصديقة : « فطام ابو واصل » من سوريا عن هذه المغامرة الخيالية بلقب بطلة الاسبوع وعضوية نادى المغامرات وجائزة النادى وهى « مجلد ميكى »

الحمامة البيضاء

لبست ثيابى الزاهية ذاهبة الى صديقتى « سحر » التى تعيش فى منزل يطل على بستان واسع جميل وهناك طرقت الباب عدة طرقات فلم اجد ردا فقلت فى نفسى : لابد انها ستعود بعد قليل سوف اتنزه قليلا ريثما تاتى .. وفيما اناكذلك سمعت صوتا فيه رقة الحمام .. لكنه مشوب بالالم والتاوه .. فاخذت اتلفت حوالى مشدوهة بحثا عن مصدر الصوت ..

واشتدت دهشتى عندما رايت حمامه بيضاء قد تلون ريشها بدم ينزف من جرح تحت جناحها الايسر ، فاقتربت منها فى حنان ورفعت جناحها .. يا الهى .. ان قطعة من الحديد ذات طرف حاد غرست فى جسمها الصغير الرقيق . وذهبت الى الغدير القريب ومسحت الجرح بالماء .. واخذت ورقة من أوراق الشجر لصقتها مكان الجرح ..

خف الم الحمامة .. ورفرفت بجناحيها .. ونظرت الى .. ثم قالت: سوف اطير بك الى حيث لا تعلمين كى اكافئك على عملك النبيل .. واخذت أتساءل بينى وبين نفسى .. كيف تاخذنى الى مكان مجهول !! وكيف تستطيع ان تنقلنى .. ولكنها ابتسمت وطارت .. وبعد دقائق معدودة عادت ومعها جماعة من الحمام الابيض .. تمسك كل منها بطرف شبكة ملونة بالوان بديعة .. مزينة بازهار وورود جميلة.. واشارت الحمامة نحوى فصعدت الى الشبكة وحلق الحمام ثم هبط فى مكان هادىء جميل ، فيه حمام كثير يلتف حول حمامة ذات لون وردى جذاب تجلس على كرسى مطعم بالجواهر .. وحينما راتنى اشارت الى الحمام بمكافاتى فحلق الحمام وعاد يحمل شبكة صنعت من اللآلىء وقد امتلات بالجواهر .. وصعدت الشبكة مرة أخرى عائدة الى حيث كنت بعد ان ترك الحمام الشبكة اللؤلؤية مكافاة لى .

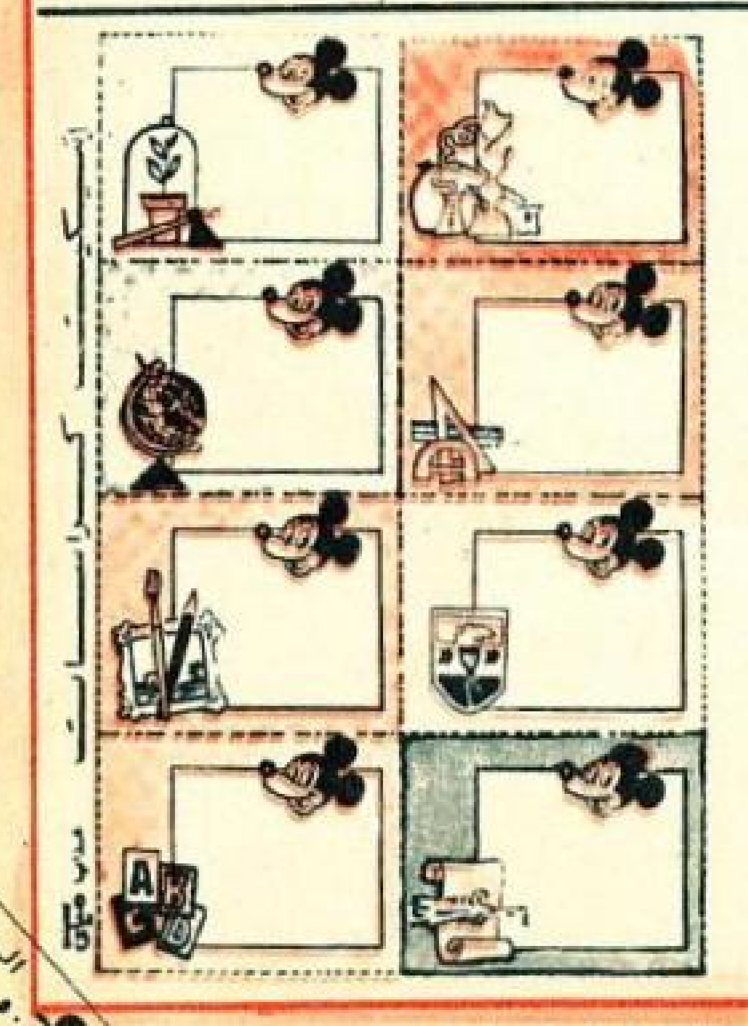
شرح الهدية

اتيكيت كراسات

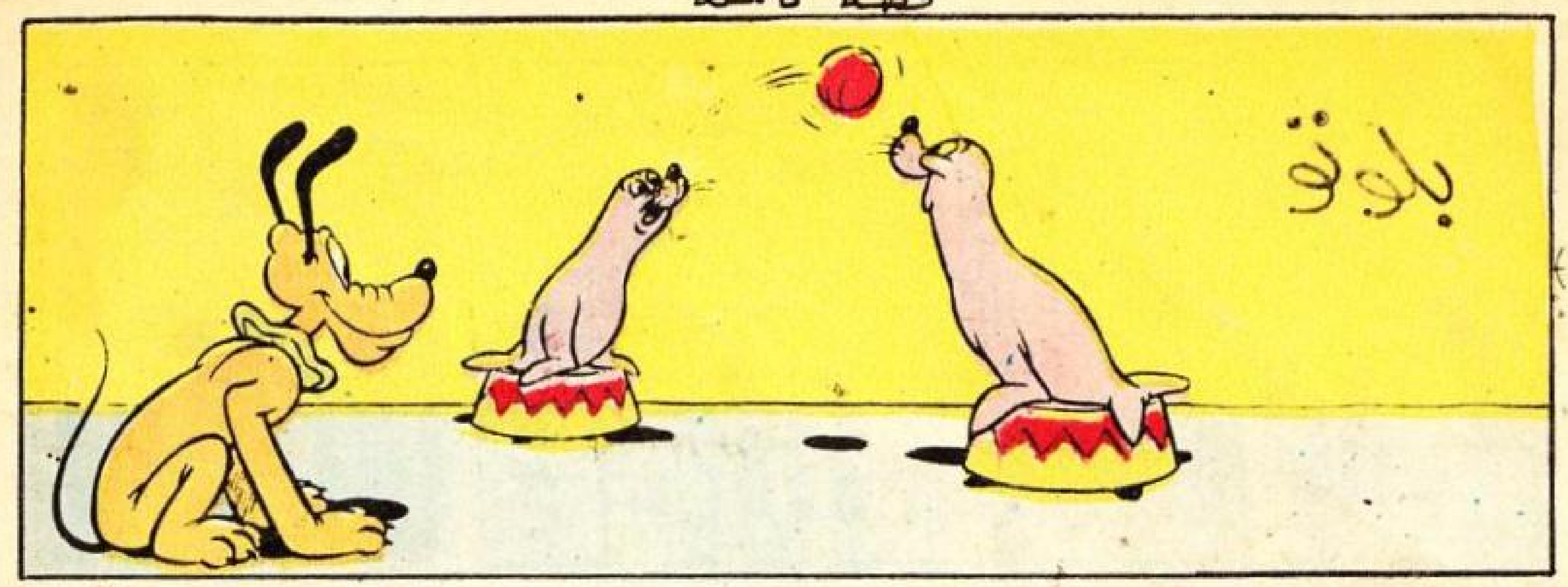
مع هذا العدد يقدم لك « ميكى » هدية مفيدة وظريفة فى الوقت نفسه « اتيكيت كراسات » من الورق المصمغ ، وبرسوم مبتكرة وجديدة لتلصقه على كراساتك وتكتب عليه اسمك وسنتك الدراسية

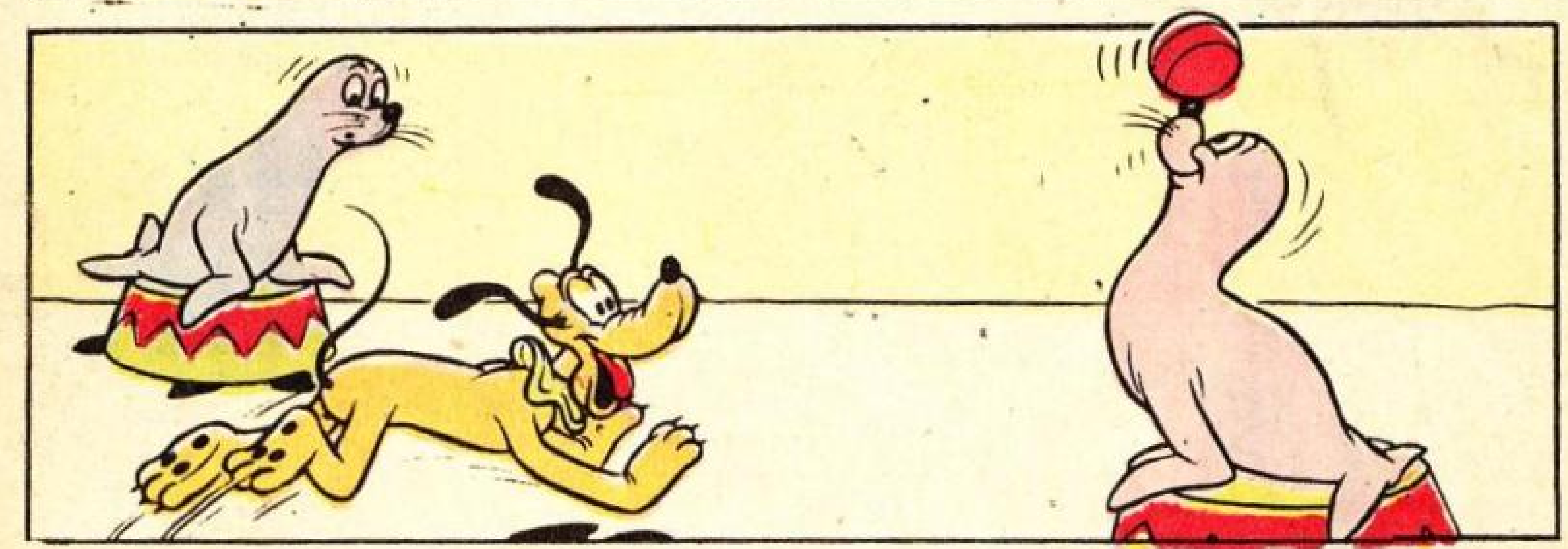
والهدية مكونة من ثمان قطع من ورق « الاتيكيت» على كل قطعة رسوم ملونة ترمز لمادة معينة من المواد التى تدرسها وذلك ليسهل عليك معرفة الكراسات وتمييزها عن بعضها بالرسوم بدلا من الكتابة .. مثلا رسم الكرة الارضية (لكراسة الجغرافيا) .. ورسم المسطرة والمنقلة والمثلث (لكراسة الحساب والهندسة) الخ ..

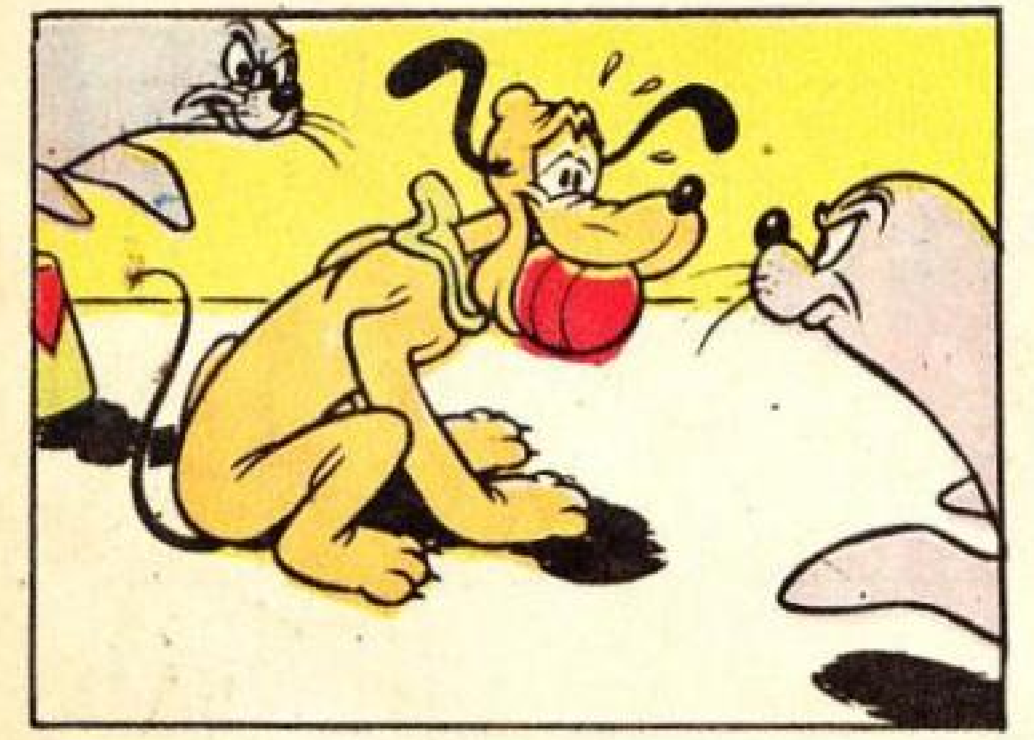
افصل كل ورقة « اتيكيت » عن الاخرى عند الخطوط المشرشرة لتتمكن من لصقها على كراستك .. تمنياتى لك بعام دراسى جديد سعيد ..موفق.

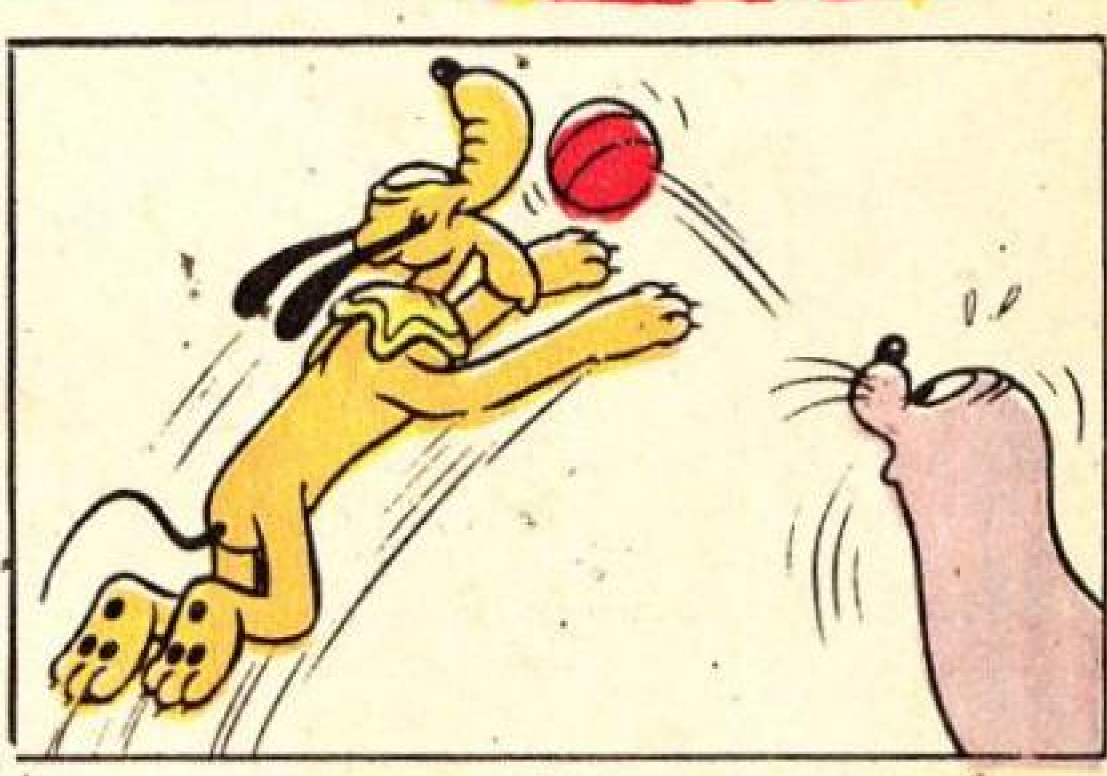


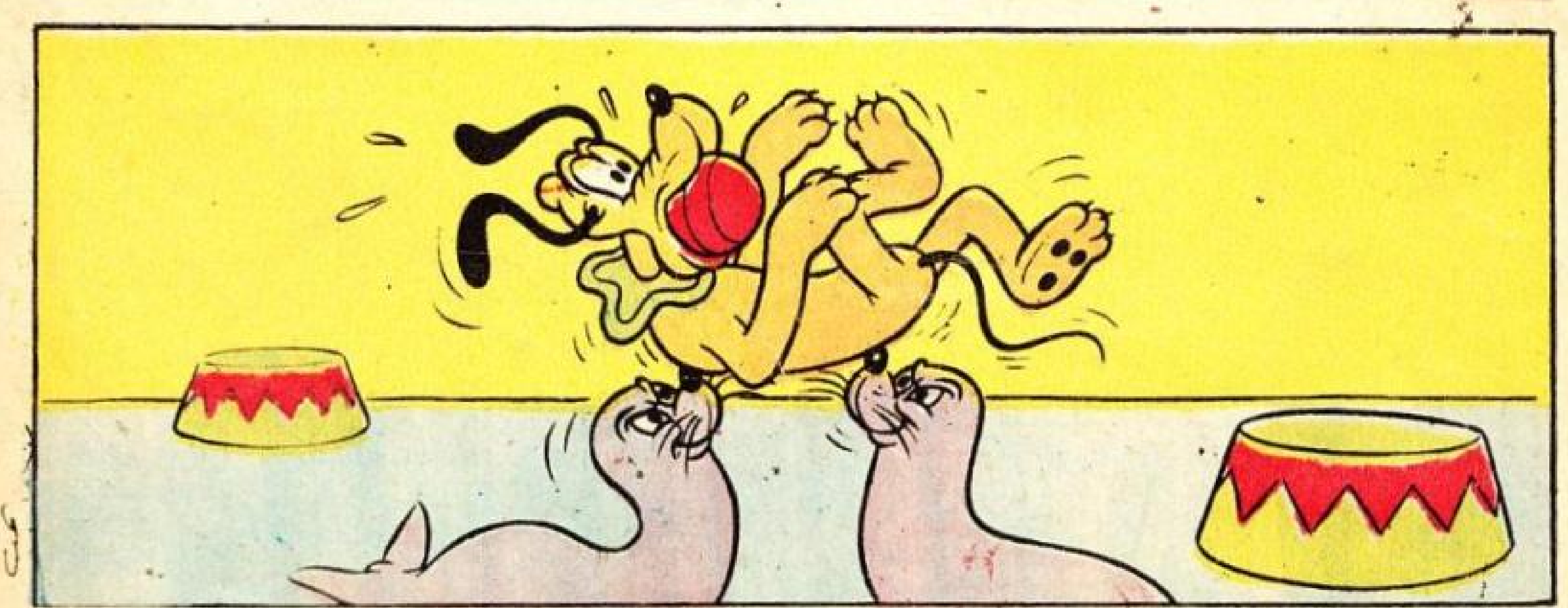
صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك أن ترفق كوبون البريد مع كل ماترسله من انتاج .. وشكرا ..

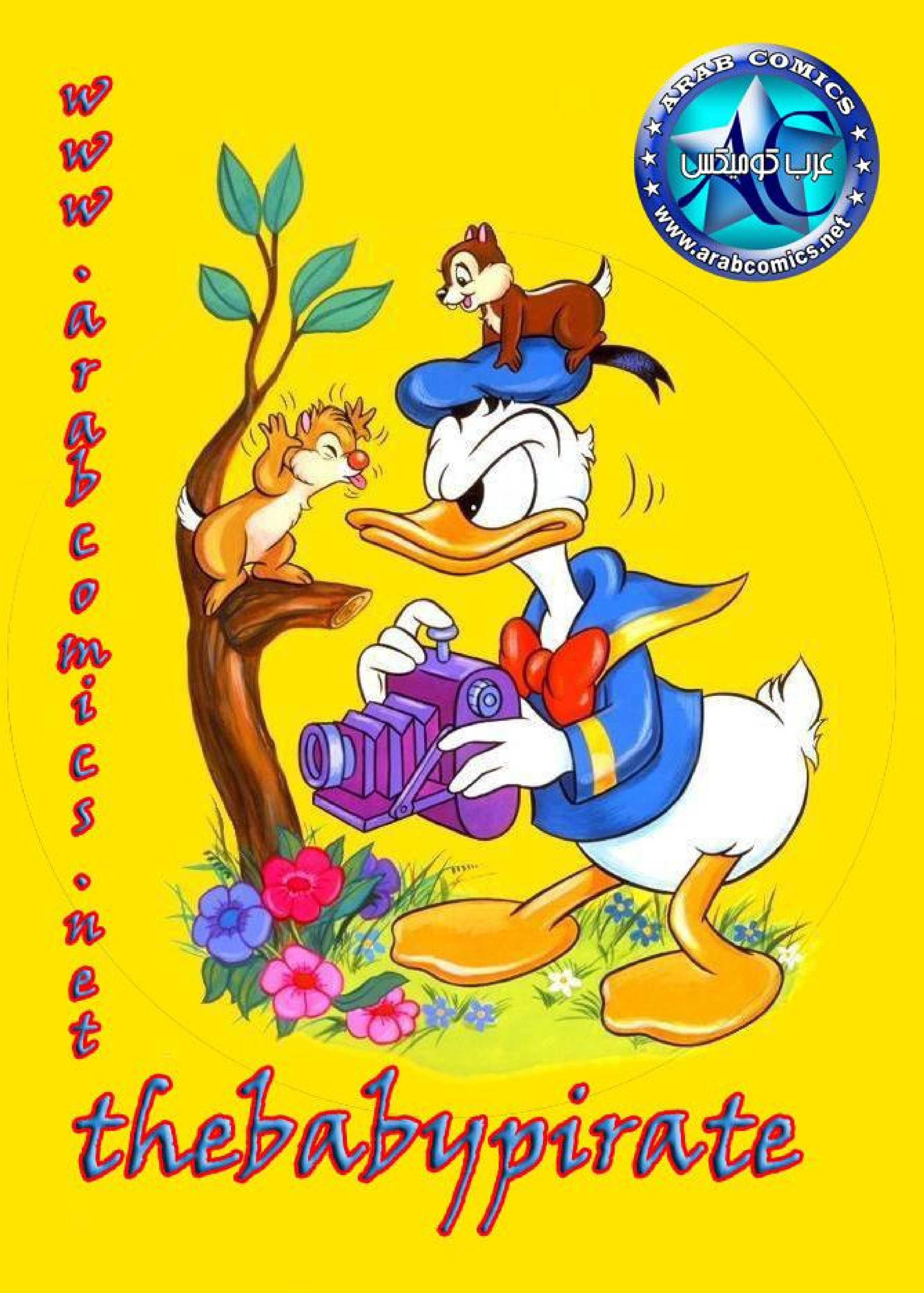

بلوتو










ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate